

X

STUDIONINEDOTS PRESENTS: THE BATTLE OF THE GROUND FLOOR

Deze titel - ‘The Battle of the Ground Floor’ – is de rake typering van de Sluisbuurt-ontwikkeling, gedaan door professor Marc Brearley tijdens de workshops van de Gemeente Amsterdam, juni 2018. Deze uitspraak sterkte ons in onze grondhouding bij stedenbouwkundige opgaven en dus ook in de uitgangspunten die we hanteerden bij de studie voor Sluisbuurt in 2017. Die studie draaide om het ontwerpen voor stads leven. Daarmee bedoelen we levendigheid en aantrekkelijkheid creëren, bewoners en gebruikers binnen een gebied prettig met elkaar om laten gaan, betrokkenheid en eigenaarschap aanjagen maar ook gepaste afstand mogelijk maken.

Conclusies uit ons onderzoek: Eis de begane grond op! Faciliteer een creatief, collectief, divers en gemengd programma op de overgang van publiek naar privé! Alleen daarmee wordt de dynamiek op straat, in een goed ontworpen publieke ruimte, nauw verweven met de levendigheid binnen de gebouwen.

Onze studie voor Cluster X ging voorbij aan het vormgeven van wonen in torens maar ambieerde het spreiden van gemengd gebruik op basis van een structuur van bouwblokken op een plot. Zo’n compositie biedt letterlijk meer ruimte aan dynamiek,

aan zichtbaar meer functies dan wonen, aan een verscheidenheid aan gebruikers en natuurlijk aan het actief gebruik van collectieve binnengebieden. Functies die opvallen en die voelbaar zijn, gaan namelijk een relatie aan met wat erachter, erboven en ervoor op straat gebeurt. Daarbij hebben we onszelf voor de complexe opdracht gesteld dat een architectonisch ontwerp in de loop van de tijd meer vormen van gebruik moet kunnen faciliteren dan we vooraf kunnen bedenken.

Voor Sluisbuurt studeerden we op clusters van multifunctionele bouwblokken, met enkele slanke woontorens die wortelen op de grond, met stedelijke, intieme hoven erbinnen en met routes daar dwars doorheen. Die hoven, ‘kamers’, zijn de stukjes stad met een omvang waarvoor bewoners een natuurlijke verantwoordelijkheid voelen. Bovendien wordt er door intensief gebruik van dieperliggend programma de sociale cohesie aangejaagd. Voor bewoners en gebruikers is zo de geleidelijke overgang van buiten naar de woning georganiseerd.

Wanneer hoge bouwdichtheden worden gevraagd en hoogbouw onvermijdelijk is, ligt de oplossing juist in het ontwerpen voor een divers en levendig maaiveld.

The title ‘The Battle of the Ground Floor’ couldn’t be a more fitting description of the Sluisbuurt development, coined by Professor Mark Brearley during workshops held by the municipality of Amsterdam in June 2018. This statement reinforced our approach to urban design projects and, as such, also informed our starting points for the study of Sluisbuurt in 2017. Our investigation centred on designing for city living. With this, we mean creating liveliness and attractiveness, cultivating good relationships between users and residents in a neighbourhood, and encouraging engagement and ownership but balanced with the right amount of privacy.

The conclusions from our investigation: Claim the ground floor! Facilitate a creative, collective, diverse and mixed programme at the intersection between the public and private realms! Only this way, through a well-designed public space, can the dynamic of the street interconnect with the liveliness within the building.

Our study for Cluster X focused not on designing residential high-rises but aimed to distribute mixed functions using a cluster of building blocks on a plot. Such a composition offers more space

for dynamics, for visibly more functions than housing, for a variety of users and, of course, for the active use of collective inner zones. Functions that are recognisable and are tangible can, namely, engage with what happens behind, above and on the street. In doing so, we have set ourselves the complex challenge to design architecture that can facilitate more uses over time than we could have previously envisioned.

We studied clusters of mixed-use blocks with a few slender residential high-rises anchored to the base, intimate urban courtyards and routes intersecting them. These courtyards or ‘rooms’ are mini city squares designed with a human scale that residents naturally relate to and feel responsible for. Moreover, social cohesion is encouraged through a strong public en collective programme. For residents and users, this structures the gradual transition from the street to the house.

When high building densities are required and high-rises are unavoidable, the complexity but also the solution actually lies in designing a diverse and lively plinth and ground floor.

1. Spreiding

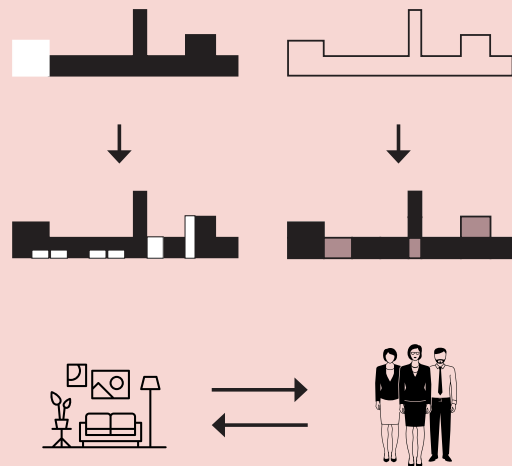
Zorg dat programma is verdeeld over een blok of gebied.

2. Mix

Meng van meet af aan de functies binnen het programma.

3. Werken-wonen

Koppel de woonambitie aan de werkambitie.



4. Flexibiliteit

De vraag voor nu is niet de vraag van morgen. Flexibiliteit en ruimte voor herinterpretatie moet een gegeven zijn.

5. Gedeelde ruimte

Een strategie voor het delen van de ruimte, energie en voorzieningen moet in een vroeg stadium geformuleerd worden.

6. Gezamenlijk belang

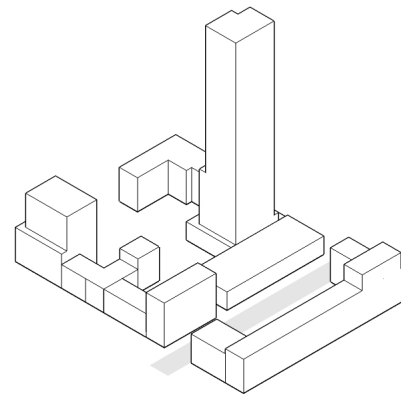
Zoek gezamenlijke belangen, schep richtlijnen, geef vrijheid.



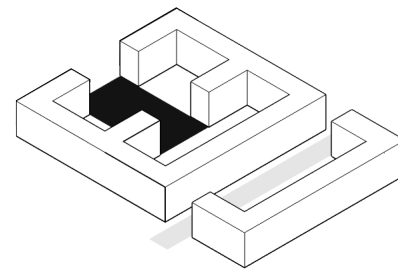
© impressie Studioninedots

Studioninedots

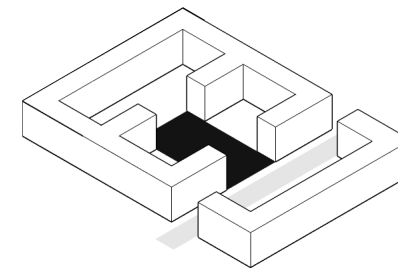
X



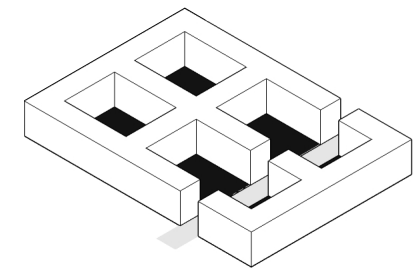
UITGANGSPUNT GEMEENTE
(7 BOUWDELEN)



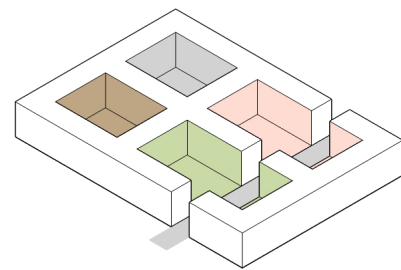
BASIS VAN HET GEMEENTELIJK MODEL
(OPENBAAR PLANTSOEN AAN EEN GROTE
OPENBARE GROENE ZONE)



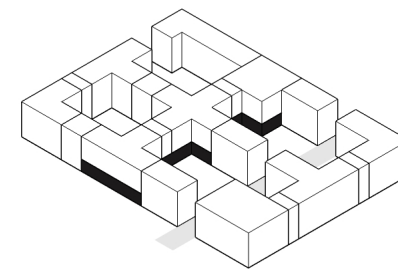
1. WE DRAAIEN HET BLOK OM, EN
CREËEREN DAARMEE EEN GEDEELDE
BINNENRUIMTE



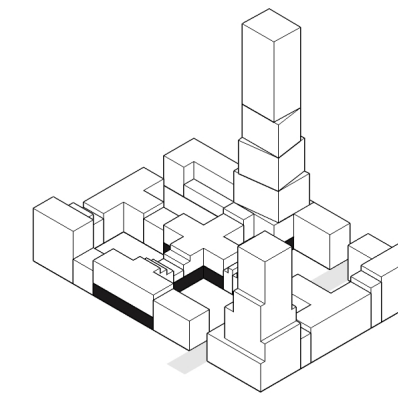
2. DAARNA CREËEREN WE VIER 'KAMERS'



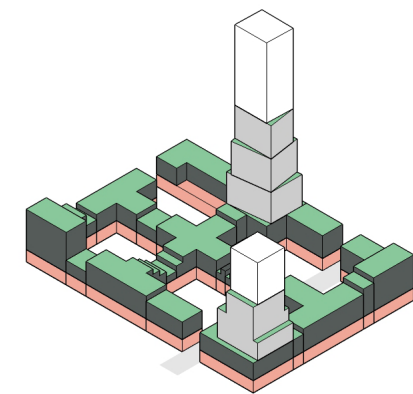
3. IEDERE 'KAMER' HEEFT EEN EIGEN
KARAKTER



4. OPDELING IN TYPOLOGISCHE
PUZZELSTUKKEN MET 'CONNECTOR'
IN HET MIDDEN



5. HOOGTEACCENTEN EN
INDIVIDUELE KORRELS



6. MIX VAN WONINGTYPOLOGIEËN
EN VAN GEBRUIK
VAN PUBLIEKE RUIMTE

EASY LIVING
URBAN LIVING
FAMILY LIVING



SLUISBUURT:
WONEN IN HOGE DICHTHEID
WAARBIJ HET MAAIVELD
INTENSIEF WORDT GEBRUIKT

FIJNMAZIGE STRUCTUUR
IN GROFMAZIG
STEDENBOUWKUNDIG
PLAN

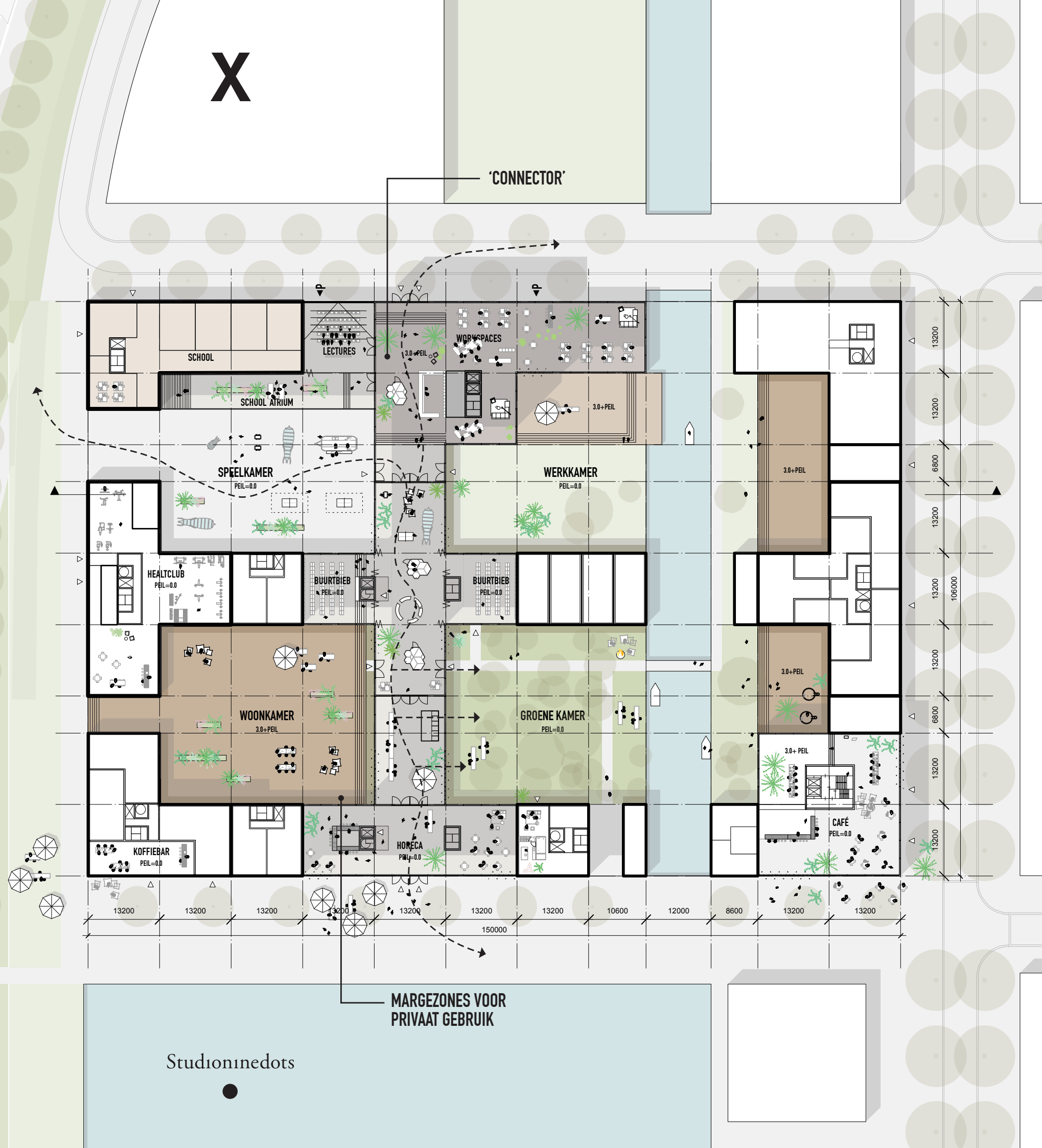
VIER 'KAMERS' MET
EEN EIGEN IDENTITEIT:

SPEELKAMER

WERKKAMER

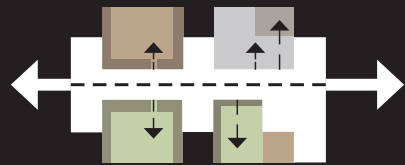
WOONKAMER

GROENE
KAMER



X

VERBINDING WATER - TOREN



TOREN KRIJGT EEN 'GEZICHT'
AAN HET WATER

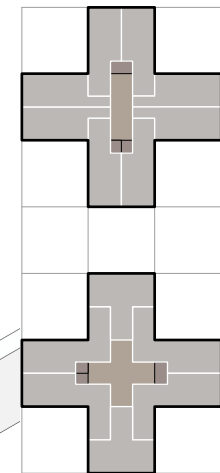
MIX EN SPREIDING VAN
(CREATIEF)
WERKPROGRAMMA:
DUBBELHOGE PLINTEN
EN 'CONNECTORS'
GESCHAKELD AAN EEN
ROUTE DOOR HET GEBIED

TYOLOGISCHE
PUZZELSTUKKEN MET ELK
EEN EIGEN KARAKTER EN
ARCHITECTUUR

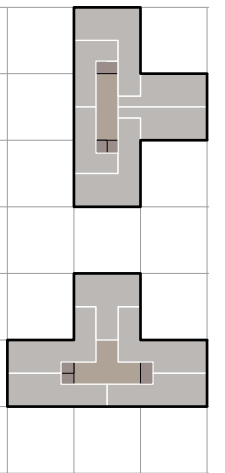
GEDEELDE RUIMTE,
GEZAMENLIJK BELANG

DE COMPLETE DIEPTE
VAN HET CLUSTER DOET
MEE IN DE LEVENDIGHEID
VAN DE STRAAT

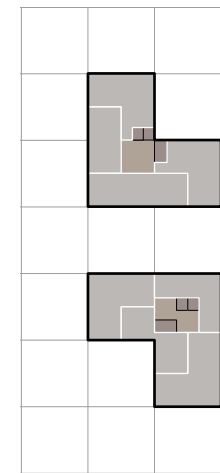
CROSS



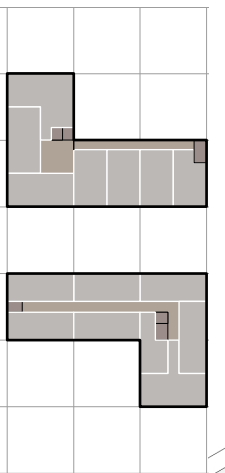
T-BLOCK



ELBOW



GUN





X

Studioninedots



© impressie Studioninedots